

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №7»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Шацilo

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № \_\_\_\_\_ от 31.08.2016 года  
Директор МОУ «СШ №7»  
\_\_\_\_\_ Л. С. Добреньякая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ УМЕРЕННОЙ СТЕПЕНИ**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Забияка Лариса Александровна,  
учитель-логопед

*Срок реализации программы: 2016 – 2017 учебный го*

## **Содержание:**

### **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **Раздел 2. Содержание работы по логопедическому сопровождению умеренно и тяжело умственно отсталых детей.**

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Речь глубоко умственно отсталых детей исключительно скудна и дефектна. Их собственные высказывания отличаются крайней бедностью, поэтому необходимы специальные систематические занятия по развитию речи. Целью логопедического сопровождения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является расширение представлений об окружающем мире, формирование умений пользоваться речью как средством коммуникации, повышение самостоятельности в общении со сверстниками, взрослыми для дальнейшей успешной социализации.

Логопедическое сопровождение направлено на создание благоприятного климата для развития у обучающихся коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми, воспитание у них интереса к окружающим людям, создание ситуаций, позволяющих ребёнку проявить и развить свои способности, дальнейшее обогащение и совершенствование речевых средств общения.

**Задачи логопедического сопровождения умеренно и тяжело умственно отсталых детей :**

- побуждать ребёнка смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему;
- учить детей понимать обращённую речь педагога, которая отражает повседневный быт и уклад жизни детей;
- развивать пальцевую моторику, подготавливая почву для последующего формирования речи;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- развивать и закреплять элементарные произносительные навыки, добиваться отчётливого произнесения слоговых комплексов и слов с различной интонацией и темпом (на основе подражания);
- обучать адекватным реакциям и действиям на обращение знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой и др.)
- учить использовать доступные знаковые системы (собственная речь, жесты) для реализации в играх, в быту, для сообщения информации о своём состоянии, выражении просьб и др.
- закреплять элементарные социальные умения в общении: приветствие, прощание, благодарность;
- учить повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции;
- учить называть своё имя и фамилию, имя и отчество родителей, педагогов;
- учить ребёнка называть окружающие самые необходимые для его жизни предметы;
- учить осуществлять классификацию предметов по наглядному образцу, знать простые обобщающие слова;
- называть простейшие действия с предметами;

- учить действовать на основе подражания двигательному и речевому образцу педагога;
- сопровождать разные виды деятельности доступными видами речевой продукции: звукокомплексами, словами, простой фразой;
- учить внятно выражать свои просьбы и желания;
- учить ребёнка участвовать в беседе, специально организованной педагогом;
- учить рассказывать наизусть стишки, потешки, участвовать в коротких инсценировках;
- упражнять в построении простейших фраз по демонстрируемым действиям, по сюжетным картинкам с опорой на вопросы педагога.

## **Раздел 2. Содержание работы по логопедическому сопровождению умеренно и тяжело умственно отсталых детей:**

1. Развитие умения концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих.
2. Формирование у детей умения слушать, прислушиваться, различать звуки окружающей действительности.
3. Развитие понимания речи.
4. Развитие ручной моторики.
5. Развитие речевой моторики.
6. Развитие элементарных произносительных навыков.
7. Развитие активной речи.

## **Примерная структура логопедического занятия**

Каждое логопедическое занятие включает в себя следующие этапы:

1. Развитие умения концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих.
2. Работа по формированию умения слушать, прислушиваться, различать звуки окружающей действительности.
3. Развитие ручной моторики.
4. Развитие речевой моторики; длительного выдоха без участия речи.
5. Развитие элементарных произносительных навыков.
6. Развитие понимания обращённой речи.
7. Снятие психоэмоционального напряжения через организацию динамической паузы.
8. Развитие активной речи.
9. Подведение итога занятия с целью получения обратной связи от обучающихся, которая предполагает эмоциональную и познавательную оценку приобретённых знаний, умений и навыков.

**Обязательное условие:** многократность повторения речевого материала. Практика работы в течение пяти лет показывает успешное использование

индивидуальных папок для занятий в школе и дома с разработанными подробными конспектами занятий.

Каждый урок по развитию речи должен быть посвящён одной какой-нибудь теме. Взятой из окружающей действительности, при этом количество новых слов, сообщаемых на одном уроке должно быть ограничено.

Нужно учить детей оформлять свои желания словесно, для чего ввести разучивание фраз-приказаний и фраз-просьб и их выполнение.

### **Темы занятий**

- Классная комната и её значение (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парты, стол). Учебные вещи и их назначение. Обращение с ними.
- Школа. Ознакомление со школьными помещениями: классы, коридор, столовая, гардероб. Школьный двор.
- Одежда (пальто, рубашка, пиджак, брюки, кофта).
- Обувь (ботинки, тапочки, туфли, сапоги). Уход за обувью.
- Огород (морковь, лук). Название. Различие по цвету, форме.
- Сад (яблоко, груша). Название. Различие по цвету, форме.
- Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание.
- Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост).
- Ежедневные наблюдения за погодой (идёт дождь, снег).
- Осень (солнце светит редко, дождь, пасмурно).
- Зима (холодно, снег, лёд, мороз).
- Весна (потепление, сосульки, снег и лёд тают).